Bs. As. PUBLICA

Anno V — Domenica 9 Aprile 1882 — N. 118

Il Maldicente

PERIODICO UMORISTICO, SATIRICO, SETTIMANALE

ORGANETTO DELLA S∴ M∴ M∴ A∴

Redazione ed Amministrazione **Cuyo, 179.**

Esce tutte le Domeniche

Abbonamento Mensile...... $ 1
Numero separato........... » 3

L MALDICENTE

Buenos Aires, Domenica 9 *Aprile* 1882.

Il sottoscritto Tesoriere dell'Ospedale Italiano dichiara aver ricevuto dall'Amministrazione Giornale «Il Maldicente» la somma di cinquecento pezzi m|c. come donazione a favore dello stesso.

Buenos Aires, 8 Aprile di 1882.
Francesco Ambrosetti.

LA NOSTRA PIETRUZZA

—

Rientriamo nell'antico sentiero. Si era sviato per colpa di esattori birbanti e di cassieri ladri, ma non l'abbiamo mai perduto di vista: oggi prendiamo a ribatterlo con lena crescente. E' il sentiero che guida alla caritá. Speriamo che il "Maldicente„ abbia con sé quella numerosa falange di di buoni che oggi pareva volersi assotigliare.

Il "Maldicente„ non fu MAI argomento di lucro per nessuno. Fondato sei anni fá coll'oggetto di destinare gli utili che da esso si ritrassero a pró dell' Ospedale nostro, si mantenne sempre fedele al suo proposito. Di chi la colpa se alcuni malvagi se ne giovarono per derubarlo? Noi lavorammo sempre per salvarlo dalle cadute, per pagare i debiti lasciati da furfanti.

Oggi ristorato dagli ultimi rovesci manda il primo gruzzolo delle sue economie alla cassa dell'Ospedale: E' una piccola somma, ma é promessa di maggiori e costanti risparmi.

Affidata l'Amministrazione a persone probe, il "Maldicente„ é destinato a rifiorire.

I nostri sottoscrittori ci mantengano il loro appoggio. Se fuvvi alcuno il quale, credendo che l'organetto fosse passato a mani estranee per fine di speculazione, ne avesse sospeso l'abbonamentó ritorni a noi.

Quegli altri pochi che creduti punti dai nostri epigrammi o dalle nostre satire, fecero atto di protesta respingendo il giornale, disarmino la loro collera: nelle nostre sferzate non c'é mal animo, ne bricciolo di fiele. Coi loro dispetti non fanno alcun danno a noi che bene o male scriviamo con rette intenzioni: chi prova le conseguenze dell'abbandono sono i derelitti ai quali abbiamo destinato tutto il ricavo netto del giornale. Dunque da bravi anche costoro e chi ha da ridire se la prenda con noi non coll'innocente "organetto.„

Intesi cosi con tutti, ringagliarditi dal concorso dei nuovi e vecchi abbonati, noi ci rimettiamo al lavoro.

Macaone

EUREKA !

—

« La Colonia Italiana benedice le sue autoritá».

Cosí dice un dispaccio all' «Operaio» annunciando la terminazione del conflitto a Montevideo.

É un pó iperbolico quel *benedice* in bocca agli italiani che non ebbero mai che parole di scherno o di rimprovero, spesso meritate, per i rappresentanti del governo d'Italia, peró condensa bene il concetto di aggradimento verso chi ha dissipato tanti nuvoloni.

La vertenza diplomatica condotta con tanta circospezione e saviezza, come lo fanno credere gli onorevoli risultati ottenuti, torna ad onore del barone Cova, di De-Amezaga e Parrod ai quali tributiamo i nostri modesti elogi.

I ventun colpi di cannone e la bandiera sventolante dal palazzo della legazione italiana, sieno arra di pace e concordia duratura fra italiani ed orientali.

La S∴ M∴ M∴ A∴

CIANCE

—

Stavolta ho benedetto anch' io la settimana santa. Di solito imprecavo contro tanta ostentazione di dolore, contro il riposo forzato di tre giorni, contro tutte quelle commedie di sepolcri, di gramaglie, di raganelle, di lagrime finte e di rosari, peró cambiaro i gusti col cambiare dei tempi ed oggi sono riconoscente a chi mi ha fatto passare tre giorni di quiete senza dispacci falsi di *ultima ora*, senza

ante imposture giornalistiche, senza notizie di Montevideo.

Non ne potevo piú. Quindici giorni dello stesso piatto bastano per nauseare lo stomaco piú ben predisposto. E c' é mancato poco che non schiattassi a dover leggere tanta roba sempre rifritta nello stesso unto.

Non disconosco che l' affare di Montevideo era grosso e che ci toccava molto da vicino, però in questo nostro secolo di telefono e di luce elettrica tutto é fugace, le impressioni vogliono essere rinnovate spesso, i sensi hanno bisogno di eccitazioni nuove sotto pena di attutirsi.

É perciò che il tema dei flagellati di Montevideo dalla famosa *condotta* piú o meno *approvata* era venuto a noia.

Speriamo che i giornali Italiani si muovano a compassione dei poveri lettori e che anche quella perla di *raffazzonatore* [dove hai pescato *Fragola* cosí elegante nomignolo ?] trovi da raffazonare alcun che piú interessante, fosse anche il caso da prenderlo a prestito da una certa strenna che egli conosce.

—

L' esposizione continentale si va completando: si spera che per l' anno nuovo si possa inaugurare definitivamente.

Intanto si lavora con calma affannata per collocare il gran motore che deve dare vita a tutte le macchine: ma é facile che solamente ai nostri figli sarà concesso ammirare tale spettacolo.

Questo significa fare le cose con giudizio: chi va piano va sano. Chi ne risente é intanto la bolletteria che spesse volte non arriva a contare mille entrate in un giorno: ma questo raffreddamento d'entusiasmo é stato forse effetto della settimana santa.

Ora che è finita la cuccagna dei preti speriamo cominci quella del Club industrial: se no la vuol andare maluccio per quelle azioni...... arrischiano la sorte di quelle altre delle Societá *anonime* di ben nota fama.

—

Affari parimenti grassi fanno anche gli azionisti del teatro Nazionale.

La Pezzana ha oramai toccato tutti tasti, dalla *Medea* ai *Dominó Rosa*, ma la gente si ostina a credere che "una rondine nonf a primavera,, e che non basta il *bombo* per dare pregio ad artisti discretamente mediocri.

Il Casali piace abbastanza, la Diligenti é pure bravina, ma poi... quanta zavorra. E sperabile che coll' andar del tempo maturino anche le nespole, peccato peró che i denti non crescano la terza volta!

—

Al Politeama si: oh lá stasera e domani va ad essere una gara per cercar posto. C'é quell'angioletto della Cuniberti che basta per tutti.

Da queste umili colonne io le invio un candido bacio, (badi che conto qua. si qnaranta carnovali) candido come la sua bella fronte, candido come il suo cuore.

Stavolta ti voglio applaudire tanto he tu dal palco scenico mi devi vedere.

—

Giacché ho parlato di teatri dovró dire anche del *Colon*: ma quí é un altro paio di maniche. Laggiú non è mica facile ad un povero *travet* del giornalismo ebdomadario, varcare la superba soglia. Bisogna andar paghi di quanto *si dice*: ed i *si dice* sono all'unissono d'ammirazione per quella scelta coorte di artisti d'ambo i sessi.

—

Di musica poi di questi giorni se n'é fatta bizeffe nelle chiese, nei saloni, nell'esposizione e nelle piazze. Io ho preferito di ascoltare quella delle piazze come piú economica e pú igienica, e non mi sono trovato male perché mi sono incontrato colla banda dei pompieri diretta dal signor Belluccio che m'ha divertito assai.

E n'aveva bisogno di distrazioni per, chê ho tanto di cupo, di melanconia di triste in corpo che se non crepo di itterizia il resto é tutto di guadagnato.

Pregate dunque, o lettrici, che ció non avvenga se non volete vedervi private delle sconclusionate ciancie di questo disgraziato

SIRINGA

CICALATA

—

Anche quest'anno la farsa pasquale é passata a maggior gloria del progresso' ed a maggior soddisfazione dei mangia moccoli.

Non sono mai stato di quelli che a' sciolverebbero con un *cirighino* (prete novizio) e che pranzerebbero con un'emínenza—intendo dire che si mangierebbero a pranzo un'eminenza, ché per pranzare con una eminenza farei anch'io questo sacrifizio— nó: non fui mai di gusti cosí antropofaghi, ma davvero che mi dá maledettamente sui nervi vedere un governo cosi detto liberale vestire la cocolla, e farla da paraninfo al prete.

Leggete uno di quegli editti emanati dal *Gefe* di polizia, che tapezzarono le vie della cittá, e poi ditemí se si puó dire piú minchionerie in un minor numero di righe.

Arrivare al punto di voler misurare il passo ai muli, ah! monna Polizia questa é grossa.

Pur a caso, che e un cavallo del Tramway, essendo gli unici quadrupedi contemplati nel famoso editto, pel fregamento di qualche coreggia, o per qualsiasi altro motivo si spaventasse proprio davanti ad una chiesa, ed invece di camminare al suo passo naturale come vuole l'editto, si mettesse a ballar la furlana e facesse tali passi da disgradarne la piú slanciata e provetta (e ve ne sono di provette) ballerina di Colon, in questo caso il meno che potrebbe capitargli al quadrupede, ricalcitrante all'ordinanza poliziale, sarebbe di essere accompagnato fra due *vigilanti*, al Cabildo.

Non é vero?

Ecco la conseguenza logica di un editto degno dei tempi in cui si obbligagava la buona gente a scappellarsi davanti ad un berretto.

Ed anzi a proposito di scappellamento so che non sono pochi coloro che per essersi negati a scappellarsi davanti alle chiese, furono portati in *domo* Petri, ad almanaccare sulle libere forme e sulle ibertá che in esse vi si godono.

E cosi va bene e se ritorno ai miei paesi, meno liberi nella forma, mi faró anch'io furioso propagandista della Repubblica Universale, edeficato como sono dai liberalissimi esempi datimi da queste Repubbliche sud-americane.

Ab uno disce omnes ripeterebbe don Procopio, ma io ne ho basta, e me la svigno in buon ordine.

SATIRO.

IL CANTICO DEI CANTICI

SCHERZO POETICO IN UN ATTO

DI

Felice Cavallotti

— —

PERSONAGGI

Colonnello Soranzo, vecchio militare pensionato, libero pensatore.
Pia, di lui figlia.
Antonio, chierico seminarista.

(Continuazione al numero anteriore.)

Colonnello.

Si....vaglielo mo' a dire. Con quelle idee che a st'ora
Gli avran friccato in testa! Son l' unghie reverende
Un ordigno che sempre acchiappa e mai non rendel...
(parla fra sé, con aria triste).
(E dir che io non ho maschi....il mio dí volge a sera...
E a cingere due foglie di allóro al nome, intera
Avró spesa la vita, perché si dica un dí:
(manda un sospirone, poi volgesi a Pia).
Basta!....Vatti a vestire, ch'ei sará qui in brev'ora.

Pia.

(andandosene, fra sé).
Peró, negli otto giorni, sarebbe a tempo ancora....)

Scena II.

Colonnello solo.

[*seguendo tristemente dello sguardo Pia che esce*).

Cara la mia piccina!... Mio bel sogno sfumato!....
Mettiamoci sopra un sasso, e quel che è stato é stato:
Meglio che non ci pensi e il sangue non mi guasti....
Il mondo, dopo tutto, é bello pei contrasti....
Nelle case autocratiche c'é l'uso prudenziale
Ch'uno della famiglia si atteggi a liberale;
E nella mia famiglia era giusto che accanto
A un miscredente eretico la Chiesa avesse un santo!...
Speriam sia almeno un santo che ami la pulizia
E si lavi la faccia!....I santi, oggi, per via
Portan certe frittelle sulla beata vesta,
E mandano un odore di santitá che appesta!
(guardando nell'interno]
Oh, eccolo lá che viene!..Proprio lui!...Guarda un po',
Se quella é la maniera di vestirsi!....
(gli vâ in contro, poi si ferma imbronciato). Poi no!
Meriterebbe fargli il muso ... Eh, se non fosse!....

Scena III.

COLONNELLO E ANTONIO

Antonio.

(correndo ad abbracciarlo).
O zio! miol

Colonnello.

(lasciandosi abbracciare, brusco, asciutto).
Buon giorno!....*(vorrebbe dir qualche cosa, e si pente; tener il broncio e non sa: tossise*].

Antonio.

(premuroso).
Zio! avete la tosse?

Colonnello.

imbarazzato.
Già......la tosse!....
(lo guarda di sottocchi), Bel giovane!) E dunque....che
Credea piú non venissi...... [buon vento?

Antonio.

Or or, sol da un momento
A darmi un' ora libera il rettor condiscese......
Prima mi volle seco a visitar le chiese......

Colonnello.

Le chiese non scappano. In quanto all'ora, poi,
Ne parlerem. Tu resti fino a doman con noi.

Antonio.

Oh zio! Ma Don Andrea verrà, credo, a riprendermi
Questa sera......

Colonnello.

Che venga! Con Don Andrea d'intendermi
Lasciala a me la cura. Giocheremo a *tresette*
In quattro....

Antonio.

scandalezzato, con aria seria e solenne,
Oh zio!....a me il gioco quest'ora nol permette!
Pensate quale santa vocazione per me
Comincia......

Colonnello.

mentre Antonio parla, gli vá presso e gli osserva e tocca il collarino.
fra sé. É di bucato. La vocazion non c' é
ad Ant. La scusi, reverendo......

Antonio.

con rimprovero affettuoso.
Nipote....dir potreste......

Colonnello.

brusco.
Giá. Al Colonnel Soranzo nipote...in quella veste....

Antonio.

con fierezza.
Zio....lo so che voi siete prode soldato....anch' io
Saró presto un soldato....

Colonnello.

Di chi?

Antonio.

Di lui....di Dio!

Colonnello.

Codesto generale non é nei quadri....

Antonio.

con entusiamo fiero.
E quante
Sogno pur io combattere aspre battaglie e sante!
Oh, a me pur dei Soranzo il sangue nelle vene
A me pur corre .... E udite....una gagliarda spene
Qui parla in me, nell' ore quando il valor, la gloria
De' miei ripenso......e sogno gagliarda una vittoria
Vincere anch'io fra i tristi e fra i vili passando,
Forte come San Paolo, alter come Ildebrando!

Colonnello.

ascoltatolo attentamente, con certa compiacenza.
Sangue che parla!....*seguitando.* Eh!....
ad Ant. infatti....San Paolo era un soldato....
E, come te, alle prove da forte rassegnato....

Antonio.

Certo!....

Colonnello.

E se i vili e i tristi....fosser....nella sua schiera?

Antonio.

energico.
Su lor romperci l'asta della santa bandiera!

Colonnello.

Bella rassegnazione vangelica!......

Antonio.

scaldandosi.
Gesú
Cacció anch'egli i mercanti a colpi di bambú....

Colonnello.

Vero bambú non era......Questo si....
esaminando con compiacenza la propria canna.
ad Ant. Vuoi sincera
La mia?....Con questi grilli....non fai molta carriera.

(Continua).

CRONACA

Congresso Pedagogico—Domani si inaugurerá il Congresso Pedagogico.

Sappiamo che i rappresentanti delle nostre Societá vi concorreranno compatti a pigliare parte alle importanti discussioni che si agiteranno, e patrocinare i diritti delle nostre scuole.

Teatro Politeama— Quel fenomeno d'artista che é la Gemma Cuniberti, ritorna per due sere a deliziare le scene del Politeama.

Questa sera si rappresenta «Giorgina la cieca» di Paolo Ferrari.

Societá «Unione Operai Italiani». — Sono le 12 pom. ed il ballo é nel suo pieno furore.

Si notano dei pezzi grossi, e qualche ispettore scolastico facente gli occhietti a chi non é lecito nominare.

«Cuidado con el engaño» direbbe buon'anima di Bagley.

BUSECCA.—Ieri notte ebbe luogo l'inaugurazione ufficiale di questo ambrosiano intingolo, nella Confitteriadel Cesare.

La banda, non di malfattori, del rinomato Gugetta ha furoreggiato....

HAMMER E PELTZER.—La birra di Hammer e Peltzer va sempre acquistando maggiore rinomanza, in grazia specialmente delle sue intrinsiche buona qualitá, non che per la strepitosa reclame che fa coll'offrirne generosamente ai frequentatori dell'Esposizione.

Ne parliamo con conoscenza di causa,

TEATRO della Societá «Italia Unita». Stasera si inaugura il teatrino di questa Societá (Cangallo 1227) col dramma «Amor di Madre», e la farsa «Il maestro ballerino» col lepido Oliva.

Gli avvisi scritti in Espagnolo ci fa dubitare che questa sia la lingua in cui si recita.

TEATRO GOLDONI—Questa sera si rappresenterá «Monti e Tognetti» dramma in 5 Atti.

Sciarada-Rebus

—

C IN N TR Q 2° E 1° E

—

ENIGMA

—

Peiché quella donna
Piangente e smarrita
La folla vi addita?
Fia scherno e pietá?

—

Perché dal suo seno,
Un cane che rugge,
Illatte ne sugge
Che orrore ti da?

—

Paziente indovina
Polonia ha la storia,
Di questa memoria
Che fremer ti fa.

— —

PAROLA QUADRATA

—

1. Io drizzo in Asia la turuta fronte
E il mio sassoso pié bagna l'Oronte.

—

2. M'accoglie il suolo, e per la terra tutta
Nasce ramo da me che inflora e frutta

—

3. T'offro nell'Uruguay prospetto ameno
E in agil burchiel mi fendi il seno

—

4. Io pur esisto, ho l'armi e mi difendo
E sono un regno che in Guinea m'es(stendo

—

5. M'estollo in Siria, e nelle antiche mura
Vivo fiorente ancor e ancor secura.

— —

SCIARADA

—

Ii mlo *pri mier* sta in mano d'una Parca;
Il *secondo* imperó nell'Oriente;
Tutto l'uman saper l'*intero* abbarca.

— —

GHIRIBIZZO

—

Se per caso sono **B**.
Mi salta tosto il **G**,
Di fare acuto **T**.

— —

Al socio, che scioglierá due dei suesposti Enigma, si regalerá un volume della biblioteca classica.

NB.—Se vi saranno piú scioglitori si estrarranno a sorte per il regalo.

— —

Spiegazione dei giuochi antecedenti

—

Rebus

UNA FUNE

—

SCIARADE

1ª—C-astro-neri-a.

2ª—Di-porto.

—

OTTAVA STORICA

Eleonora Regina di Portogallo

—

BISENSO

Sete.

AVVISI

Novitá letterarie

— —

Enrco Fincati

UN ANNO IN SICILIA

1877-78

RICORDI DI UN BERSAGLIERE

Lire 3.

PEROLARI MALMIGNATI

IL PERU

E I SUOI TREMENDI GIORNI

1878—1881

Pagine d' uno spettatore

L. 3 50

—

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Calle Cuyo 179—Buenos Aires

REGALO

PER

L' ANNO NUOVO

—

Sciampagna Italiano

Del Cav. MAZZA

Superiore alle migliori marche francesi, prodotto di maliuoli originarii importati da Champagne per cura di questo famoso enologo,

Vendita all'ingrosso ed anche per casse

Via Moreno N. 542 a 547

TALLER

DE

maquinas de coser

Calle Cuyo 418

Composturas y piezas
para máquinas de coser
Se cambian máquinas usadas
POR NUEVAS

EN ESTA CASA
encuentran si empre maquinas
de los mejores sistemas
(NORD AMERICANOS)

Se venden maquinas usadas garantidas por un año. Aceite, Hilo, Agulas &.

Dicha casa acaba de recibir ultimamento un completo surtico de las mejores máquinas hata ahora conocidas.

Vattuone Juan

418 — CALLE DE CUYO — 418

ELEGANZA

PRONTEZZA — SPECIALITA IN LAVORI DI OPERE — NITIDEZZA

NELLA
TIPOGRAFIA
DI QUESTO GIORNALE
SI ESEGUISCE QUALSIASI LAVORO DEL RAMO
Minerva-Specialitá in etichette

PRONTEZZA — LAVORI A PREZZI MODICISSIMI — NITIDEZZA

ELEGANZA

BANCA DITALIA
E
RO DELL A PLATA

VIA-PIEDAD 98 E 102

CAPITALE oro effettivo Pf. 1,500,00
Fondo di riserva e previsione al 30 Giugno 1881, pf. 67,960,49 oro

Rilascia Lettere di credito, Tratte a vista ed a termine, al cambio del giorno, sopra

LONDRA	Baring Brothers e Comp.
PARIGI	A e M Heine successori di Foul de C
BORDEAUX	Riganeau et Fils
ANVERSA	Luis Falcon.

Come pure pagabili in oro in ogni punto d'Ialia e Svizzera dai corrispondenti che seuono,

Alessandria	Banca popolare di Alessandria.
Bellaggio	Agenzia Banca di Lecco.
Cerna	Succursale Banca po. di Alessandria
Cuneo	Sede della Banca op. di Alessandria
Cassine	Rappresentanze " "
Casteggio	" " "
Como	Teodoro Giorgetti e C.
Ciavenna	Mattoi Buzzi e C.
Firenze	Emanuele Fenzi e C.
ossano	Sucursale Banca Pop. di Alessand.
LEVNO	Bart. Parodi e fratelli.
ecco	Banca di Lecco.
Livorno	Sau Salomon.
MILANO	Banca Lomb. di Depositi e Co C.
Mortara	Sede della Banca Popolare di Aless
Mede	Succursale " "
Menaggio	Agenzia Banca di Lecco
APOLI	Banca Napoletana.
Palermo	Carlo Wedekinde C.
Padova	Banca Veneta di Dep. e Conti cor
ROMA	Banca Generale—Antonio Cerasi
Sondrio	Maffio e Filippo fratelli Rossi
Stradella	Succursale Banca op. di Aless.
TORINO	I. de Fernex e C.
Varese	Cesare Mazzola.
Voghera	Sede della Banca Popolare di Aless
Villlanova D'Asti	Rappres "
Venezia	Banca Veneta-Depositi e Conti
Lugano	"Svizzera' Banca della Svizzera It
Locarnuro	Agenzia "
Bellinsona	Celestino Stoffe
Baeilea	Bassller Banhverein
Berna	anca Co mmerciale
Ginevra	Ormonde Thomas
Zurigo	Societa del Cred. svi.
Lucerna	Banca di Lucerna
San Gallo	Credit Bank.
Coira	Banca di Grigioni.

(Bellinsona – Coira: A carico della Ban Svizzera italiana.)

S'incarica dell'invio diretto a Europa di cambiali per conto di terzi residente nelle Provincie.

Bs. As. 1 Febbraio 1881.

Gerente—*S. Pollinini.*

fabrica **CAL** privilejiada

L Cerrano y

Calle Garantias Esquina Paseo de Julio

Escritorio S. Martin 16 entre Cuyo e Corriente

Cal viva de Maldonado y de Queguay [cal] apagada.

AParagueria y baniqueria

De Juan de Giorgi — 224 Victoria.

Parruccheria

Di Giovanni Grossi — Charcas 488 — si eseguisce qualunque lavoro in capellí.

Fotografia del Fuoco

Di Luigi A. Pozzi — Cangallo 302 — **Specialitá per ritratti di ragazzi.**

SELLOS DE GOMA
DE
STETSON

NUEVO SELLO DE GOMA, FECHADOR

PRIVILEGIADO

Por el SUPERIOR GOBIERNO NACIONAL

Este Sello es completo en si mismo y tiene fechas ajustables por el termino de 12 años.

Es de una construccion diferente á todos los demás Sellos Fechadores, evitando el ensuciamiento de los dedos y la incomodidad de colocar tipos sueltos, los cuales siempre corren el riesgo de ser perdidos.

Es sumamente sencillo y no contiene resorte alguno, por consiguiente su descompostura es imposible.

El cuerpo del Sello está construido en metal plateado y bien concluido.

Se fabrica unicamente por—

Jorge D. Stetson y Ca.,
FLORIDA 237 (altos)
FRENTE A LA LIBRERIA EUROPEA

Se necesitan Agentes y se les abonará una buena comision.

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA
VARIEDAD
Conviene especialmente al Comercio de
MENUDEO
componerse de variedad de clases, variedad de gustos, variedad de formas, variedad de aromas, y variedad de color
Fabricadas con los MEJORES ingredientes.
PESO GARANTIDO.
Dan entera satisfaccion al consumidor
Prueba de su bondad—
son de
BAGLEY

DOS COSAS BUENAS

HESPERIDINA
Y
GALLETITAS BAGLEY

CATALOGO

DI LIBRI UTILISSIMI E CURIOSI

ALLEGRI	Un milione di frottole	L.	1
ANSERINI	Urbanitá e gentilezza	»	1.50
N. N.	L'arte di fallire	»	1.50
BENINCASA	Almanacco perpetuo	»	8
BETTINI	La fotografia moderna	»	5]
BORGHINI	Manuale di ginnastica educativa	»	1.50
BOSCO	Gabinetto magico	»	2.50
—	Il cavalier Bosco giuocatore di magia	»	1
—	Il nuovo Bosco, ossia il diavolo color di rosa	»	1
BUSNELLI	La clavicola del gran re Salamone	»	4
—	Guida pratica delle giovani madri	»	50
CANTONI	L'industria del latte	»	3.50
CASTALDA	Guida pratica per le giovani spose	»	50
CHINASSI	La ricreazione per tutti	»	1
CLEMENTE	Guida degli sposi	»	1
CRIPPA	Trattato della caccia	»	2
FUMAGALLI	La stenografia	»	1.25
GIULIA S···	L'arte di conservare la bellezza	»	1
GIACCHI	La decadenza fisica dell'uomo	»	1.50
—	Giardino d'amore o l'arte di farsi sposare	»	— 50
GORINI	Sull'origine dei vulcani	»	10
—	Manuale completo per la gente di servizio	»	1
—	Manuale del tintore e cavamacchie	»	2
KLOSS	Catechismo della ginnastica	»	2
LORENZI	Gemme di amena lettura del popolo	»	— 50
L. M.	Manuale del profumiere	»	4.50
LORMÉ	Trattato della fabbricazione dei saponi	»	1
—	Il nuovo manuale completo di fotografia	»	1.50
PAOLETTI	Lezioni di ginnastica educativa	»	1.25
—	Manuale o prontuario dei conti fatti	»	-- 40
MACCHI	Libro per il popolo	»	— 75
DAPANTI	I dialetti d'Italia	»	15
PONZONI	Manuale pratico elementare di telegrafia	»	4
R. B. S. J.	L'uso vince natura	»	— 50
RICCI	Manuale del marmista	»	3
RIFAULT	Nuovo manuale completo del birraio	»	
ROSAROLL	La scienza della scherma	»	4.50
SINGER	Colpe giovanili ovvero specchio per la gioventú	»	3.50
SONZOGNO	Il pirotecnico moderno	»	1
SORMANNI	Manuale delle poste e telegrafi	»	1.50
—	Nuovo manuale dei droghiere	»	2
FISSOT	Dell'onanismo o saggio sulle malattie	»	1.50
VALLEBONA	Delle assicurazioni e dei sinistri ed avarie ecc.	»	3
VENOSTA	Guida per maritarsi	»	1
ZOLPANETTI	Guida alle alpi Apuane	»	4
—	Allevamento die polli	»	2
—	Sezioni complete di magnetismo	»	1
—	Il maestro del dipingere in miniatura a tempera ecc.	»	
—	Manuale di bagnanti e de' nuotatori	»	— 50
—	Manuale di galvanoplastica e della doratura chimica	»	
—	Manuale dei giuochi	»	— 50
—	Manuale del giuocatore di bigliardo	»	— 50
—	Manuale del nuotatore	»	— 50
—	Manuale del pirotecnico ovvero l' arte di fare i fuochi artificiali	»	1
—	Manualetto sulle lettere di cambio, sui pagheró, biglietti all' ordine ecc.	»	— 50
—	Manuale dei balli di societá in famiglia	»	— 50
—	Manuale di ginnastica, nuoto, scherma, bastone ecc.	»	1
—	Trattato completo di fotografia	»	1
—	La gran lanterna magica	»	1.50
—	Magia, prestigio, e fisica dilettevole	»	3
—	Piccolo archivio di scoperte	»	2
—	Il vero tesoro dei segreti della natura	»	1
ABEL	Oracoli della Sibilla Cumana	»	— 50
—	Mezzi infallibili per distruggere ogni sorta d'insetti	»	2
—	Almanacco profetico	»	— 50
—	L'arte di evocare gli spiriti	»	1
—	L'astrologhetto o il libro dei sette pianeti	»	1
—	La gran bacchetta divinatoria	»	3

FLAMEL	Il libro d'oro	»	1 —
GUIDI	I misteri del moderno spiritismo	»	4 —
—	Manuale di spiriti folletti	»	1 —
—	Oracoli infallibili della maga Circe e della maga Medea	»	1 —
—	L' oracolo d' apollo ovvero il destino svelato	»	— 50
—	L'oracolo della sibilla Cusiana	»	— 50
—	Rivelazioni segrete del giuoco delle carte	»	5 —
—	L' unico infallibile mezzo di far fortuna o la vera cabala del lotto	»	4 —
ZONCADA	La sfinge svelata	»	2 —
—	L'arte di piacere o il codice delle belle maniere	»	2 —
—	Del ben vivere in famiglia	»	2 —
—	Giuochi di sala per divertirsi nelle conversazioni	»	1 —
—	Modo di stare nelle conversazioni	»	1 —
—	Precetti al giuocatore in conversazione	»	1 —
—	Il saputello in conversazione	»	2.50
F. V.	Il segreti della bellezza	»	1 —
—	L'arte del pasticciere	»	— 50
—	La cucina degli stomachi deboli	»	2.—
—	La cucina di strettissimo magro	»	2.50
—	La cucina delle famiglie	»	1 —
RATTO	La cucina genovese	»	1.60
—	La cuoca sublime	»	— 50
—	Il cuoco milanese e la cuciniera piemontese	»	1.50
—	Il cuoco per tutti	»	1 —
—	Le conserve al mentari	»	1 —
DUBOIS	La cucina classica	»	30 —
—	Nuova cuciniera e credenziera italiana	»	1 —
—	Il re dei cuochi	»	3 —
—	Id. id. id.	»	8 —
—	La vera cucina genovese	»	1 —
—	La vera cucina lombarda	»	1 —
—	Il velena	»	— 75
—	Gli aceti	»	— 50
ALOI A.	Il vino da pasto e da taglio	»	2.50
FIGUIER	Il vino, la birra, l' alcool, le distilazioni, l'aceto	»	5 —
FEBEUL	Calendario dei vini	»	— 50
GUFFANTI	L'avvenire viticolo ed enologico d'Italia	»	4 —
LORINI	Nuovo manuale del liquorista	»	2 —
—	Il liquorista indispensabile, ossia segreti di ricette	»	— 50
—	Il nuovo cantiniere	»	— 50
—	Nuovissimo manuale del liquorista	»	1.50
VALSECCHI	Manuale completo del distillatore liquorista	»	6 —
DECOPPET	L'orto di famiglia	»	1.20
FANFANI	Una fattoria toscana e il modo di fare l'olio	»	1.50
FROJO	Sezioni di agraria ed estimo rurale	»	4 —
MONTI	Scritti di agricoltura.	»	
RE F.	Il giardiniere avviato	»	10 —
—	L'ortolano dirozzato	»	6 —
—	Il giardiniere per tutti	»	3.50
INTRONA	Il segretario per tutti	»	— 50
—	Segretario universale	»	1.50
—	Fiori di stile spitolario italiano	»	1 —
—	Nuovo segretario italiano	»	1
—	Il nuovo segretario italiano, francese	»	2 —
—	Segretario italiano, spagnuolo	»	1.50
—	Il segretario per tutti	»	1 —
—	Il segretario degli amanti	»	1 —
—	Il segretario galante	»	2 —
—	Il segretario principiante	»	1 —
COLOMBO	I tre regni della natura	»	5 —
DELAFOSSE	Storia naturale, botanica, zoologia, geologia	»	6 —
MOORSE	Primo libro di zoologia	»	3 —
BOZZO	Sezione di nautica	»	3 —
NICOLAI	Corso pratico di navigazione	»	
—	Elementi di scienza sociale		3.500
—	Il linguaggio di fiori		5

LIBRERIA INTERNAZIONALE

Cuyo 179 — Buenos Aires — 179 Cuyo

NB: —I prezzi di vendita si calcolano in ragione di 8 ps. mjc per ogni Lira,

PARRY y Ca.

LA CRIOLLA

EXTRA AROMATIC
KAISOU CONGOU
PARRY & Co.
BUENOS AIRES

El original de esta marca es COLORADO y BLANCO

SEASON 1878-1879

TÉ
EXTRA AROMATIC KAISOU CONGOU
LA CRIOLLA
Marca registrada
COSECHA 1878-1879
GARANTIDO PURO Y SIN MEZCLA
Cajas de 12 y 6 libras y 12 plomos de 2 lbs.

NOTA—Nuestras esteras, cajas y plomos llevan nuestra marca (colorado y blanco á listones) como garantia contra el fraude.

PROTECCION
CONTRA EL FRAUDE
Mientras las cajas estén intactas llevan la estera correspondiente con nuestra MARCA DE COMERCIO
GARANTIMOS EL CONTENIDO
Té Puro y Sin Mezclas

San Martin 112—Buenos Aires

LA CLASE DE GALLETITAS FINAS LLAMADA
VARIEDAD
Conviene especialmente al Comercio de
MENUDEO
Por componerse de mucha variedad de clases variedad de gustos, variedad de formas, variedad de aroma, variedad de color, y variedad de Galletitas azucaradas Fabricadas con los MEJORES Ingredientes. PESO GARANTIDO. Dan entera satisfaccion al consumidor Prueba de su bondad,— son de
BAGLEY

DOS COSAS BUENAS
HESPERIDINA
Y
GALLETITAS BAGLEY

SOCIETA ROCCO PIAGGIO E FIGLIO

Linea postale
Fra Genova e Rio della Plata
coi vapori UMBERTO I, ITALIA
di 6000 tonnellate 2000 cavalli di forza
IL MAGNIFICO VAPORE

UMBERTO I.

Partira il 28 Maggio
PER
Cadice, Gibilterra, Barcellona, Marsiglia, Genova
E NAPOLI
Prezzo di Passaggio in ORO
Prima classe pf. 150 *oro—Seconda classe p.* 120 *oro—Terza classe ps.* 50 *oro*

Vitto scelto, vino, pane fresco, carne fresca tutto il viaggio

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno con 25 p° di ribasso come pure si danno buoni d'imbarco da Genova a Buenos Aires ritornandosi l'importo intero, non effettuandosi il viaggio.
Per merci e passaggieri dirigersi presso il consegnatario.

Ernesto Piaggio.
Calle 25 de Mayo 192.

SOCIETA GENERALE
DI
Trasporti marittimi a vapore

PACCHETTI FRANCESI
VAPORI PACCHETTI DI 6,000 TONNELLATE E DI PRIMA CLASSE
Il magnifico vapore

NAVARE

Partirá il 18 Aprile

Per Rio Janairo, Marsiglia Genova e Napoli

facendo scali A SAN VINCENZO e BARCELLONA
PREZZI DI PASSAGGIO
Prima classe 150 ps. oro
Seconda classe 120 pf oro
Terza classe 50 pf oro.
Si rilasciano passaggi di 3ª classe da Europa a questa in 30 pezzi forti in oro

Si avvisano gli italiani che si danno biglietti di passaggio per l'Italia senza passaporto del Consolato Italiano.

I passeggieri che prendono il biglietto d'andata e ritorno godranno un ribasso de 20 0[0 di sconto.

NOTA—Il biglietto per il vaporino é compreso con il passaggio.

In caso di quarantena i guasti son per conto della Compagnia:

NOTA—In caso di trasbordo a Marsiglia per Barcellona, l'eccedente del bagaglio che potrebbe risultare d'un altro servizio, é a carico del passeggiero I fanciulli di 5 anni pagheranno il quarto d'un posto, da 8 a 12 anni la metá.

Per merci e passaggieri dirigersi ai consegnatari signori

Si ammette carico per Valenza, Alcante, Cartagine e Malaga.

232 Reconquista 236 — **P. E. Matthey**

Società G. B. Lavarello e C.a

Linea di Vapori italiani

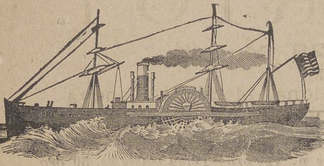
FRA

GENOVA ED IL RIO DE LA PLATA

coi seguenti Regi Postali

N. America, Sud America, Europa, Cristoforo Colombo

IL MAGNIFICO VAPORE



Nort-America

partira il 7 Maggio

PER GENOVA E NAPOLI

E SCALI INTERMEDII

Non toccando Rio Janeiro

PREZZI DI PASSAGGIO: 1 a classe pf. 150, 2.a classe pf 120, 3.a classe pt. 50

Si rilasciano biglietti d'andata e ritorno di 1.a e 2.a classe col 20 o|o di ribasso; andata e ritorno di 3.a classe pf. 80 oro.

Si danno buoni d,imbarco personali dall'Italia e Spagna a Buenos Aires a pf. 32 oro, obbligandosi la Societá á riternare intiero integro l'importo del passaggio, quando non si effettuase per qualunque ragione il viaggio.

NOTA—L'ufficio si é trasferito in via Corriente

NOTA—Le partenze da Genova sono il primo d'ogni mese.
ALTRA—Per merci dirigersi all'unico Agente in Buenos Aires.

Giovanni Lavarello
CORRIENTES 75.

p.m.

STABILIMENTO MEDICO

di

AEROTERAPIA Y ATMI TRIA

148 -- Suipacha -- 14

Questo stabilimento nuovo in Buenos Aires, rcvveduto degli apparati m derni e di riconosciuta utilitá dai piú dotti medici euro pel trattamento delle malattie, che per la loro cronicitá e gravitá non soro curabili per mezzo degli agenti terapeutici comuni re organizzato nel modo seguente;

Camera respiratoria del "Jourdanet"

che puó contenere 5 persone per volta, costantemente aerata da pompe mosse a vapore pel trattamento delle malattie del petto.

Sala di atmiatria

Con g andi apparati perfezionati di *polverizzazione* ed *inalazione* coi quali si ottiene la polverizzazione dell'acqua di mare altri liquiidi medicamentosi e la inalazione di Ossigeno Ozono ed essenze ossigenate per la malattia dei bronchi e della gola.

Gabinetto di Nebulizzazione

per p rt re direttamente nei polmoni sostanze medicino

Apparati completi elettrici per le malattie nervose

Colla scientifica ed accurata applicazione di tali mezzi del tutto nuovi e potenti, l'ASMA, le BRONCHITI CRONICHE, la *tos canina* dei bambini), la CLOROSI, la ANEMIA, la SORDITA c tarrale, l'IMPOVERIMENTO DEL SANGUE per CAUSE SI TICE e *per l'abuso di mercurio* si guariscono costantemente.

La TISI POLMONARE di 1.° e 2.° grado e il REUMATISMO CRONICO si guariscono quasi sempre o si modificano di un me soddisfacente come vien dimost t alle statistiche dei Do. *Pravaz, Bertin, Milliet, Von, Vivenot, Bert, Fontaine, Jourd*aneteb Le persone che per antecedenti di fa mig io pe debole cost one fossero predisposte alle malattie del petto come quelle indo e unque causa nonché i convalescentidi di unghe malattie t ovano nei descritti nuovi agenti terapeutici, mezzi sicuridi unpro

le ore da consulti son dalla Una alle Tre pom